

生徒募集

4歳～・男女・年齢・経験不問 見学・体験・入会 随時受付(要予約)

バレエクラス(本科) ベビー・児童科・初等科・中等科・専門科

バレエクラス(一般) オープン・趣味バレエ・初級バレエ

エクササイズクラス ヨガ・ストレッチ・ヒーリング・バランスボール

天井高6mの吹き抜けスタジオ・バレエマット敷・衝撃吸収フロア・4m高の大判鏡・

更衣室(シャワー完備)・ストレッチルーム・カルチャールーム

ローザンヌ国際バレエコンクール 師弟ともに出場!(1993・1994・2009)

趣味～プロ志望まで細かいクラス別。海外本場で勉強し活躍した講師陣が基本から正しく指導

海外留学、海外研修、コンクール出場、各種講習会、専門大学進学など 希望進路のサポートをしております

堺本校 スケジュール

月	火	水	木	金	土
		オープン 11:00~12:30			ベビー&児童科 10:30~11:30
				ストレッチ・バランスボール 13:00~14:00	ヨガ 13:00~14:30
				趣味バレエ 14:00~15:00	初級&趣味バレエ 14:45~15:45
			ストレッチ・バランスボール 15:30~16:30		初等科&中等科 15:45~17:15
		ベビー 16:00~16:50	趣味バレエ 16:30~17:30	ベビー 16:00~16:50	
	児童科 17:10~18:10			児童科 17:10~18:10	支部 《狭山大野台教室》 土曜日・13:15~ 《和歌山教室》 土曜日・10:00~ 詳細は、 お問い合わせ下さい
初等科&中等科 18:00~19:30	初等科&中等科 18:15~19:30	(空手教室)	初等科&中等科 18:15~19:45	初等科&中等科 18:30~20:00	
	中等科 19:30~20:00				
	趣味バレエ 20:15~21:15		オープン 20:15~21:30		



お問い合わせ・御予約は

RGBレイグランバレエ

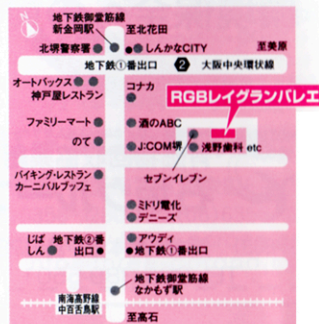
TEL/FAX (072) 257-8072

〒591-8022 大阪府堺市北区金岡町3007-4

HP・URL <http://www.rgb7.jp>

E-mail info@rgb7.jp

地下鉄御堂線「新金岡」駅より徒歩8分・
「なかもず」駅より徒歩10分、
南海高野線「中百舌鳥」駅より徒歩12分



RGBレイグランバレエ

RGB Rei Grand Ballet

2010 パフォーマンス

大阪狭山市文化振興事業団「文化の咲かそ」補助金制度 平成22年度 認定事業



2010年8月15日(日)

開場14:00 開演14:30 (入場無料)

大阪狭山市文化会館 SAYAKAホール[大ホール]

本日はご来場いただきましてまことにありがとうございます。休憩をふくめて約2時間半、どうぞ最後までごゆっくり御覧下さいませ。

前回の舞台からあつという間の2年。昨年は高浦幸乃がローザンヌ国際コンクール・スイス本選出場を果たし、夏には改めて本場で修行を積むため大塚優紀美・高浦幸乃の両名が、それぞれの希望する海外バレエ学校へ羽ばたきました。また、本日の舞台が大阪狭山市文化振興事業団の補助金制度「文化の花咲かそ」平成22年度の文化事業に認定いただき、感激と感謝で過ごしてまいりました。

育成や創作活動にはそれは気の遠くなるような時間とチャレンジの連続が必要で毎日が果てしなく思えるものですが、稽古を休まず、真面目に、地道に頑張り、技術・心身ともに日々成長をみせてくれた生徒達と、あたたかく見守りご協力くださる生徒の御家族のおかげで、いつにも増して大変実りある内容の濃い2年でした。

本日はその成果を皆様にご覧いただくべく、東京バレエ団退団後さらに各地でご活躍なさっている後藤和雄氏、元劇団四季の売れっ子ダンサー蔡暁強氏、初の女役に戸惑いながらも全力で取り組んでくれた井上雄介氏、ミュージシャンを多数引き連れかけつけて下さったアフリカンダンスの第一人者TSUE氏ら、素晴らしいゲストの方々と共に、生演奏による創作作品とオリジナルのシンデレラ全3幕などを心を込めて上演いたします。

ゲストの先生方、スタッフの皆様、大阪狭山市の文化振興事業団の皆様には、この場をお借りしまして深く御礼を申し上げます。今後も勉強を惜しまず精進し続け、育成と創作活動に尽力してまいりまいますので、どうぞ皆様あたたかいご支援とご声援を、末永く賜りますようお願い申し上げます。

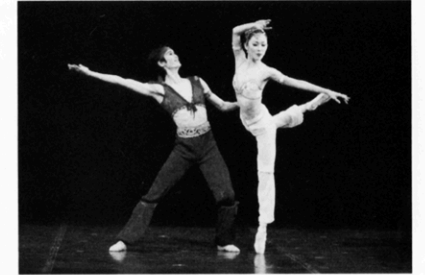
RGBレイグランバレエ

主宰 貝阿弥礼



貝阿弥礼 Rei Kaiami

RGBレイグランバレエ主宰

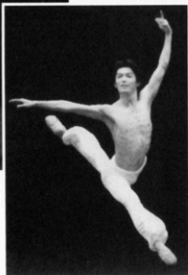


- 1976年 11月生まれ。2歳半よりクラシックバレエをはじめ。赤松優、平野節子・T・U・TELPら各氏に師事。
- 1985年 大塚政子バレエ研究所に入所
- 1990年 フランス・ウルガット国際バレエコンクール、ジュニアの部第3位・銅メダル受賞
- 同年 ブルガリア・ソフィアで開催された日本との文化交流イベント「日ソ文化月間」の芸術祭に、ソフィアバレエ団の男性をパートナーに出演
- 1992年 ブルガリア・ヴァルナ国際バレエコンクール、ジュニアの部に出場
- 同年 国立ソフィアバレエ学校にて研修
- 1993年 スイス・ローザンヌ国際バレエコンクールに出場
- 同年 ルクセンブルグにて開催された国際バレエコンクールに出場
- 1994年 スイス・ローザンヌ国際バレエコンクールに出場。クォーターファイナリスト
- 同年 ベルギー・アントワープバレエ学校、ドイツ・シュツットガルトバレエ学校へ訪問研修
- 同年 ドイツ・シュツットガルト州立ジョンクランコバレエ学校へ推薦留学。解剖学・モダン・指導法なども学ぶ。ドイツ在住中は各地での公演・舞台に数多く出演。
- 1995年 香港バレエ団にて約1ヶ月の研修
- 同年 第7回大阪世界バレエコンペティションに香港バレエ団の男性とペアを組み出場、ペア17位・ファイナリスト。(第1位は、ボリショイバレエのナデジダ・グラチョワ&アンドレイ・ウヴァーロフ組)
- シュツットガルトにて開催されたメルセデスベンツ社主催の新車発表会イベントに出演、D.Kurzの作品を踊る。
- 1997年 帰国。日本各地のバレエ教室・ダンススタジオにて指導・振り付けにあたる
- 同年 大阪市のFWDS(フリーウェイダンススタジオ)プロ養成コース・バレエ科担当就任
- 1998年 大阪狭山市にてRGBレイグランバレエを立ちあげる
- 1999年 第一回発表会を開催。(大阪狭山市SAYAKAホール・小ホール)
- 2000年~ 大阪各地で発表会(賛助出演を含む)をおこなう
- 2003年 「5周年記念発表会」を開催。東京バレエ団等より多数ゲストを招聘(大阪市国際交流センター・大ホール)
- 2005年 堺市に常設複合ダンススタジオを開設。バレエの他に、ヨガ・ストレッチ・ヒーリングなど多岐の講座を設ける
- 2006年 「常設スタジオ1周年記念発表会」を開催。(大阪狭山市SAYAKAホール・大ホール)
- 2008年 「開校10周年記念」発表会を開催。海外よりゲスト3名を招聘。(大阪狭山市SAYAKAホール・大ホール)
- 同年 「2008夏季講習会」を開催。サラソタバレエ団と、トロントダンスシアターより講師を招聘
- 同年 大阪市主催の「青少年の為のバレエ」公演にゲスト出演。生徒数名も出演
- 2009年 中等科所属の高浦幸乃がローザンヌ国際バレエコンクールのスイス本選(世界中約75名)に選ばれ出場。コンクール終了後、ドイツ・デンマーク・スウェーデン・フランスでの研修に付き添う。
- 同年 「2009夏季講習会」を開催。グランディーババレエ団より講師を招聘。
- 同年 所属生徒2名、海外名門バレエ学校へ輩出
- 高浦幸乃/ドイツ・ハンブルグバレエ団付属バレエ学校
- 大塚優紀美/スイス・チューリッヒオペラ座バレエ団付属バレエ学校
- 同年 大阪市主催の「青少年の為のバレエ」公演にゲスト出演
- 2010年 大阪狭山市文化振興事業団の補助金制度「文化の花咲かそ」平成22年度の認定事業に選ばれる

ゲスト紹介

後藤和雄

Kazuo Goto

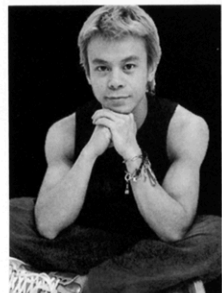


小学生の頃より、バレエを両親より学ぶ。
1992年、チャイコフスキー記念東京バレエ団入団。
1998年、ニジンスカ振付「結婚」花婿の友人、ベジャール振付「春の祭典」生贄、1999年、ベジャール振付「くるみ割り人形」(日本初演)において猫のフェリックスを踊る。
この他、「ラ・シルフィード」パド・ドゥ、「眠れる森の美女」青い鳥、「白鳥の湖」パド・トロワ等の古典作品から、ノイマイヤー振付「スプリング・アンド・フォール」、ベジャール振付「ギリシャの踊り」ソロ、「中国の不思議な役人」中国の役人、等の現代作品まで幅広く踊る。
2004年、同バレエ団を退団。
2005年、小林紀子バレエシアターに客演し、ケネス・マクミラン振付「The Invitation」(日本初演)の少年を踊る。
この他、佐多達枝、上田遙の公演に出演するなど、フリーで活躍中。全国各地の公演で多くのファンを魅了している。

ゲスト紹介

蔡曉強 サイ・シャオチャン

Syaotyan Sai



中国湖北省武漢市出身。幼少期よりダンスを学び、1991年武漢市芸術学校入学。1994年、中国社交ダンス全国大会ジュニアラテン部門第1位を受賞。その後、武漢市歌舞劇院を経て1999年、劇団四季「美女と野獣」北京公演に出演。
2000年、劇団四季に入団。
「ミュージカル李香蘭」「ソング&ダンス2」「マンマ・ミーア」など多くの舞台に出演。「キャッツ」にはミストフェリーズ役で1100回以上出演し、人気を博した。2006年に劇団退団後は、「ダンス・オブ・ヴァンパイア」や「キング・オブ・ザ・ブルー」等、全国各地の公演にゲスト出演。2010年10月からは、Bunkamuraシアターコクーンにて上演されるミュージカル、宮本亜門版「ファンタスティックス」に出演が決定している。
アクロバティックなダンスを得意としながら、緻密で繊細な表現力にはファンが多く、各地で積極的に開催しているダンスワークショップなども大変人気がある。ジャズダンスからコンテンポラリーダンス、ミュージカルと幅広いフィールドで活躍中。

ゲスト紹介

井上雄介

Yusuke Inoue



3歳より立脇絢子バレエ研究所にてバレエを始める
2008年 大阪芸術大学 舞台芸術学科に入学
舞踊を専攻し、堀内充、望月則彦、石川愉貴、等に師事する大学での公演では「パキータ」のルシアンや「パヤデルカ」のソロルの他、多数のコンテンポラリー作品に出演する
Y.S. BALLET COMPANYのメンバーに入る

ゲスト紹介

TSUE

Tsue Sougawa



1993年、マライア・キャリアーのバックダンサー、エリート・フォース来日時に交流を持ったことを機にNYへ。以後、渡米を繰り返し、ブロードウェイ・ダンス・センターなど、主にNYのダンススタジオであらゆるジャンルのダンスを学ぶ。2002年、西アフリカ伝統パーカッション&ダンスバンド「ハマナ(Hamana)」に参加、ダンス、コーラス、ケンケニなどを担当。2002年・2003と、御堂筋パレードテーマフロートに約60名のダンサー&ドラマーを率いて出演。フィナーレを飾る。
2004年、ギニアのジェンベフォラ(日本でいう人間国宝的存在)であるファミドゥ・コナテ氏の来日ツアーでフロントアクトを務める。
2008年、ギニア共和国の首都コナクリに1ヶ月滞在しモハメッド・バンゲラ氏が主催する合宿型WSIに参加。2009年「世界のCMフェスティバル」のオープニングでウエストアフリカンダンス&ドラムをプロデュース、振り付け、出演した。ほか、関西ジャズダンス協会主催のNY公演に参加するなど、各地で開催される多種多様なイベントに出演。ライブパフォーマンスのほか、民族舞踊系ダンスから、ストリーダンス、ストレッチなどのコンディショニング系エクササイズなど、これまで培ったメソッドを使ったダンスクラスを幅広く展開中。

ミュージシャン紹介

田口 勇一郎

from 大阪

1998年より西アフリカの太鼓ジェンベを始め、2000年より横沢道治氏に師事。2002年よりアフリカンパーカッショングループnager la brasséを中心に演奏活動を開始。平行してワールドミュージックイベント「cocido」を立ち上げ人気を博す。2004年には同「cocido」の名を冠し、国内のワールドミュージックアーティストの楽曲をコンパイルしたCDを発売、異例のセールスを記録。(nager la brasséの音源も収録)現在はジャンルにとらわれず、様々な場所で演奏活動を継続中。

DJARABYKAN (ジャラビヤカン)

from 愛知

2005年11月愛知県で結成。西アフリカ(主にギニア、マリ、コートジボアール)の太鼓ジェンベやドゥン・ドゥンを用い、同地の伝統リズムをベースにした誰もが楽しめる音楽を躍動感溢れるダンスとともに表現。日進市を中心に幼稚園、小学校からリトルワールド、東山動物園などの商業施設まで幅広くライブ活動を展開する。菅田 祥、黛吉宗、菅田道子、太田原 敦/ダンス・岡本桃子、柴田美美からなる人気バンド。

講師紹介

佐々木 香

Kaori Sasaki



[RGBレイトランバレエ 常任講師]
1979年3月生まれ。1995年ドイツ国立フランクフルト芸術大学バレエ科に入学。バレエのほか、モダン・キャラクター・解剖学なども学び、学校公演にも多数出演した。在学中、ドイツ・ヘッセン州ウィスパーデンカンパニーの公演に出演。1999年ドイツ・南チューリンゲン州マイニンゲンカンパニーに入団、クラシックから創作まで幅広いレパートリーの作品を踊り活躍。2001年に帰国後は各地で舞台に出演しながら、後進の指導・育成に携わっている。2006年よりRGBレイトランバレエのゲスト講師として来校、2008年常任講師に就任。素晴らしい足先を持ち、海外バレエ学校仕込みの基礎に忠実でバワフルなレッスンには定評がある。プライベートでは男女2児の母。

プログラム

— 第一部 —

オープニング／コンサート

〈休憩10分〉

— 第二部 —

創作“Feeling the Rhythm”

〈休憩10分〉

— 第三部 —

“シンデレラ”全3幕／フィナーレ

スタッフ

舞台監督 兵庫 寛 (ウォーターマインド)

照明 三野 学 (M・Zグループ)

音響 横田 和也

アナウンス 松田 希 (おふいす松田)

舞台 SAYAKAホール

衣装 RGB 衣裳部

コスチューム スヤコ

BCコスチューム

グラッシオバレエ衣裳部

協力 ちまき整骨院

開場 14:00 開演 14:30 終演 17:00

大阪狭山市文化振興事業団 補助金制度「文化の花咲かそ」 認可事業

第一部

コンサート

- 1 小さな妖精たち…… 生駒あずみ 乾友里愛 春原あこ 竹本柚衣子 藤木真衣
- 2 シルフィードワルツ …… 亀川乃晶 佐々木珠希 飛松詩織 平安 玲 福永光莉
前田菜未
- 3 ポロネーズ…………… 赤根 希 小松有沙 榎本 薫
- 4 マズルカ…………… 伊藤友梨 今井賀奈子 川満雅子 村田英子
- 5 「眠れる森の美女」より 銀の精のVa …… 高橋咲樹
- 6 「ライモンダ」よりVa ……………… 松下裕美子
- 7 「コッペリア」より男性Va…………… 竹川真晴
- 8 「ライモンダ」第一幕よりVa…………… 市原佑香
- 9 「チャイコフスキー バド・ドゥ」よりVa …… 川端由紀
- 10 「パ・キータ」よりバド・トロワ…………… 松村しおり 宮口菜奈美 井上雄介
(解説) Va / ヴァリエーション=ソロ。 バド・トロワ / 3人で踊ること(アン・1、ドゥ・2、トロワ・3)

第二部

バレエ・アフリカン・コンテンポラリーの融合

創作「Feeling the Rhythm」

振付：蔡曉強・TSUE・貝阿弥礼 演奏：田口 勇一郎・DJARABYKAN

蔡 曉 強 TSUE 大塚 優紀美

中等科・初等科・児童科

私が初めてアフリカダンスに出会った時、凄い衝撃を受けました。これぞダンスの原点! と。もちろん、どのジャンルにも、それぞれの発祥地があって、それぞれの原点があるわけですが、アフリカには生命の源のような力強さや、神秘的なものを感じたのです。そしてどうしてもバレエに、舞台に取り入れたいと希望し、TSUE氏に話を持ちかけました。そこにコンテも交えて、ジャンルにとらわれずダンスが繋がっている事を伝えたいとの想いから今回の作品が出来上がりました。私の漠然とした案に快くのっかり、試行錯誤しながらの作品創作に気持ちよく付き合ってくれたゲストのお二人に、この場を借りて心より感謝を申し上げます。踊りだすと水を得た魚のような輝きをみせる蔡曉強氏、小さい体から想像を超えるパワーを溢れさせるTSUE氏、ダンサーひとりひとりとこの作品をご覧になった皆様とが、心の深い所で繋がることができそうですように… 貝阿弥礼

シンデレラ (全3幕)

とある国のあるお屋敷。美しく聡明なお姫様が、王と王妃に大切に可愛がられて幸せな日々を過ごしておりました。両親は娘にキラキラ輝くガラスの靴を授け、彼女の幸せを願います。ですが、不幸なことに王妃が病で亡くなり、王と姫は悲しみの日々を過ごします。数年後、王は姫の為に新しい母親となる方を選びお屋敷へ招き入れますが、その新しいお継母様には娘が2人おりました。やがて王も亡くなり、お屋敷には、姫と継母と血の繋がらない姉達だけとなります。王がいなくなった今、継母と姉妹達にとって心も見た目も美しい姫は何より邪魔で目障りな存在でしかなく、いつしか姫の事をシンデレラ=灰かぶりと呼び、ひどい扱いをするようになりました。城の隅に追いやられ、掃除をおしつけられる淋しい日々を過ごすシンデレラ。そんな彼女の友達はいさみ達だけ。ある日、お屋敷に迷い込んだお婆さんが水を一杯おくれと継母に頼みます。身なりの怪しいお婆さんを継母は邪険に追い返しますが、心が綺麗なシンデレラだけは優しく接します。そんな時、隣の国のお城から、王子のお妃を決める舞踏会の招待状が届きます。シンデレラを舞踏会に行かせたくない姉妹達はドレスを譲らず、継母はシンデレラ宛の招待状を破いてしまいます。悲しみに打ちひしがれるシンデレラ。そこへ仙女と妖精たちが現れ、魔法で美しいドレスや冠を出現させ、彼女を舞踏会へ誘います。ただし、魔法の効力は夜中の12時まで。それまでに必ずお屋敷へ帰るよう仙女は彼女に伝えます。両親から授かった美しく輝くガラスの靴をはいて、いざ舞踏会が開かれている城へ…

— プロローグ —

シンデレラ	高浦幸乃	王	Secret guest
王妃	川端由紀	継母	松村しおり
姉	蔡曉強	妹	井上雄介

— 第一幕・第一場 —

シンデレラ	高浦幸乃	継母	松村しおり
姉	蔡曉強	妹	井上雄介
謎の婆	市原佑香		
ねずみ	佐々木珠希	平安 玲	前田菜未

— 第一幕・第二場 —

シンデレラ	高浦幸乃	仙女	市原佑香
妖精	大塚優紀美	松下裕美子	宮口奈菜美
	小松有沙	樋本 薫	竹川真晴

— 第二幕 —

華やかに催されている舞踏会。継母と姉妹たちも着飾って登場し、王子へ必死にアピールします。そこへ遅れて仙女と共にシンデレラが到着します。すぐに惹かれあう王子とシンデレラ。王子はシンデレラをお妃に選ぶことを決め、招待客に改めて紹介します。幸せ絶頂のその時、仙女が現れシンデレラに真夜中が近付いている事を知らせます。仙女に気づき慌てるシンデレラ。その様子に王子は戸惑い理由を問いますが、彼女は慌てて城から去ります。途中、ガラスの靴が脱げて拾う間もない程に慌てて…

シンデレラ	高浦幸乃	王子	後藤和雄
仙女	市原佑香	継母	松村しおり
姉	蔡曉強	妹	井上雄介
侍従	竹川真晴		
姫達	大塚優紀美	川端由紀	小松有沙 高橋咲樹
	松下裕美子	宮口奈菜美	
客人	赤根 希	樋本 薫	伊藤友梨 今井賀奈子
	川満雅子	村田英子	
時計	亀川乃晶	佐々木珠希	飛松詩織 平安 玲
	福永光莉	前田菜未	生駒あずみ 乾友里愛
	春原あこ	竹本柚衣子	藤木真衣

— 第三幕 —

魔法が解け、元の姿に戻ってしまったシンデレラはお屋敷で王子を思い出しながら舞踏会の様子に浸ります。そこへガラスの靴を持って各国中を探しまわっていた王子がお屋敷にやってきます。この靴にぴったり足が合う女性こそが自分が探し求めている女性だと。継母は、ここぞとばかりに娘2人を王子に差し出そうと必死で、無理やりガラスの靴に足をねじこめます。が、合うはずもなく、落胆し帰ろうとする王子を、もう一人いるよ…と、ねずみ達が引き止めます。汚い身なりで王子の前に姿を出すことができず、隠れるように広間の隅にいるシンデレラ。王子はそっと近付き靴を差し出します。シンデレラがうつむきながら足を合わせると、ガラスの靴はもちろん彼女にぴったりで…

シンデレラ	高浦幸乃	王子	後藤和雄
仙女	市原佑香	継母	松村しおり
姉	蔡曉強	妹	井上雄介
ねずみ	佐々木珠希	平安 玲	前田菜未

出演者

五十音順 ()内は入会年月

中等科



大塚 優紀美 / 17歳 (2005.08)

スイス・チューリッヒオペラ座バレエ団付属バレエ学校に留学中
第11回バレエコンペティション21・入選
第1回ザ・バレコン大阪・入選
2010年スイス「dance competition Solothurn 10」第9位



高浦 幸乃 / 18歳 (2000.09)

ドイツ・ハンブルクバレエ団付属バレエ学校に留学中
第9回NBA全国バレエコンクール・努力賞
第11回バレエコンペティション21・入選
2009年度のローザンヌ国際バレエコンクールの
本選出場者(全世界中から約75名)に選ばれた。
コンクール後、ドイツ・デンマーク・スウェーデン・
フランスを周り各バレエ学校を訪問、バレエ団の公演を鑑賞。



市原 佑香
12歳 (2001.07)



松下 裕美子
14歳 (2005.04)

初等科



赤根 希
11歳 (2006.06)



小松 有沙
12歳 (2007.04)



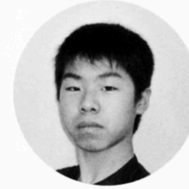
高橋 咲樹
13歳 (1999.11)



榎本 薫
11歳 (2006.06)



宮口 菜奈美
16歳 (2009.01)



竹川 真晴
13歳 (2006.10)

専門科



川端 由紀
(2009.03)



松村 しおり
(2005.05)

大阪芸術大学・ミュージカル科に在学中

趣味バレエ



伊藤 友梨
(2007.10)



村田 英子
本校&守口 (2004.05)



今井 賀奈子
守口 (2004.08)



川満 雅子
守口 (2006.07)

児童科



亀川乃晶
8歳 (2010.04)



佐々木珠希
8歳 (2007.11)



飛松詩織
8歳 (2009.03)



平安 玲
8歳 (2007.5)



福永光莉
7歳 (2009.03)



前田菜未
9歳 (2006.04)

ベビー



生駒あずみ
5歳 (2008.09)



乾友里愛
7歳 (2008.10)



春原あこ
6歳 (2008.06)



竹本柚衣子
7歳 (2008.10)



藤木真衣
7歳 (2008.09)

講習会実績

国内外で活躍する一流の現役ダンサーや講師を招聘して、RGBレイグランバレエでは以前より、年に数度の割合で講習会を開催している。ここ数年では「夏期講習会」として定着。多くの方々にダンスの素晴らしさを知って貰い、またレベルアップして欲しいとの思いから、オープン（誰でも受講可）で開催。トップで活躍している人の魅力を間近で感じ、そのパワーを受け取り、ぜひそれぞれのプラスに繋げて貰いたいと願っている。今後もご期待!!

❖ 2008 夏期講習会

海外で現在活躍中のプロのダンサーを招いて開催。サラソタバレエ団よりカルロス・マーティン氏（バレエ）、関西出身、現カナダで活躍中の井上勇一郎氏（コンテンポラリー）の2講座に、各地より受講者が訪れた。どちらの講師も基礎の大切さや音楽との調和の大切さを一人一人に丁寧に伝えておられた。



2008 夏期講習会

❖ 2009 夏期講習会

グランディーババレエ団で大人気のカルロス・ガルシア氏（イメダ・ハードト）による講習会。皆に楽しんで欲しいとの彼の思いから、趣味クラスなど、大人の初心者の方でもOKのクラスも開催。みな心から楽しみ、彼の素晴らしい足先と女性顔負けの美しい動きに目を奪われた。日本公演の合間だったが全く疲れを見せず、とっても細やかな指導に一同感激!!



2009 夏期講習会

❖ 2010 夏期講習会 (8/11~13)

コンテンポラリー・アフリカン・ヒップホップの3ジャンルを、SAYAK Aホール内の広いコンベンションホールにて開催。ダンスの根っこは繋がっている! というコンセプトから、プロを志しているダンサーは勿論、特に今、幅広いダンス力を求められている、バレエダンサーに多く受講して貰いたいと願って開催。

本年10月末、グランディーババレエ団のカルロス・ガルシア氏 来校予定!

広告協賛いただきました企業の皆様にご心より御礼を申し上げます

ちまき 各種保険取扱 整骨院

肩こり・腰の痛み・ひざ病骨折・脱臼・打撲・捻挫

生活習慣からくる痛みなど
なんでもご相談ください。

マッサージ中心の施術を行ないます。

午前/8:30~11:30 午後/2:30~8:00
水・土曜/8:30~1:00 (日曜休診)
堺市北区金岡町1130-8 BBビル1F

☎072-258-7707

WAVIC CORPORATION

ビデオ撮影のご案内

バレエ 演奏会 フラメンコ 舞踊

etc

株式会社 WAVIC
大阪府北区東天満1丁目11番9号 和歌ビル111号
TEL (06) 6882-2170 (代) FAX (06) 4303-3933 http://www.wavic.com