



レイグランバレエ  
五周年記念発表会

2003年12月23日(火・祝)

大阪国際交流センター 大ホール

## ごあいさつ



1976年11月7日生まれ 大阪府出身。2歳半よりバレエを始める。  
大屋政子バレエ研究所、ジョン クランコ バレエスクールにおいて研修。  
90年第9回フランス・ウルガット国際バレエコンクール第3位、銅メダル受賞。  
同年ブルガリアでの「日・ブ合同文化月間」バレエゲスト出演。92年ヴァルナ  
国際バレエコンクール出場。94年スイス・ローザンヌ国際バレエコンクールの  
クォーターファイナリスト。同年ドイツ・シュトゥットガルトのジョンクランコ  
バレエスクールJCBSアカデミークラスへ入学、T.U.TELP氏らに師事。二年間  
にわたり舞台にも数多く出演する。95年ホンコン国立バレエ団公演ゲスト出演。  
同年第7回M.O世界バレエコンペティションのファイナリスト。他ベルギーや  
ルクセンブルグにおいても研修を積む。帰国後は、ゲストティーチャーとして  
各所を周り、また市民文化祭などに参加団体の演出を依頼されるなど、積極的に  
活動している。クラシックだけでなく創作の振付や舞台の総合演出までこなす。  
FWDSバレエインストラクター。98年レイ グラン バレエ設立。

今日は、RGBレイグランバレエの五周年記念発表会に足をお運び頂きまして誠にありがとうございます。  
設立よりはや五年…あつという間の気が致します。若輩者の私が今日この日を迎える事ができますのは、  
そっと背中を押して下さりながら励まし御指導下さる諸先生方と、いつも深く暖かく見守り協力を惜しまない  
保護者の皆様、そして雨の日も風の日も暑い日も寒い日も瞳をキラキラ輝かせながら休まずレッスンに通う、  
今日ほとんどが五周年記念表彰の生徒達のおかげにほかなりません。今後も、未来の情緒豊かな芸術性溢れる  
ダンサーに育つであろう生徒達と共に、熱意と努力と勉強を怠らず日々邁進して参りたいと思っております。

最後に、客演頂きますゲストの方々、そして五周年を盛り上げようと過密なスケジュールのなか遠方から  
友情出演して下さった福井ゆい氏を始め長谷川愛氏ほかプロのダンサーの方々に、この場をお借りしまして  
心より感謝申し上げます。

それでは御来場頂きました皆様に、記念舞台を楽しんで頂けますよう精一杯努めてまいりますので  
どうぞ最後までごゆっくりご覧下さいませ。

2003年12月23日 REI GRAND BALLET

主宰 滝野 礼

## プログラム

第一部	小品集
第二部	コンサート
第三部	みにくいあひるの子
第四部	ガラ・コンサート
第五部	フィナーレ

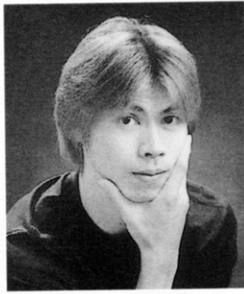
## スタッフ

構成演出振付指導	滝野 礼
舞台監督	伊藤 昌彦 (MSU)
照明	松浦 真也
音響	林 亜紀子
アナウンス	松田 希
衣装	RGB衣装部 コスチュームスヤコ (ベザント・メルセデス)

## アート出展

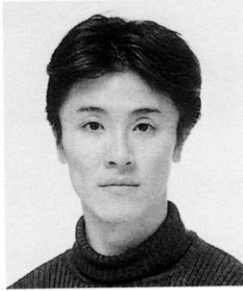
ロイヤルフラワー	滝野 栄子
ビーズアクセサリー	山本 有紀
ミニチュア衣装	早川 采南江
バレエ用品	長谷川 紀子

## 客 演



### 梶原 将仁 (谷桃子バレエ団)

5歳より現代舞踊を始める。大阪芸術大学舞台芸術学科で舞踊を、ユアサバレエスタジオにてクラシックバレエを始める。92年神戸全国洋舞コンクールシニア第2位受賞。同年ロシア国立ワガノワアカデミー2年間留学。95年ワガノワ国際バレエコンクールベストパートナー賞受賞。99年、東京新聞全国舞踊コンクールパドドゥ部門第一位、文化大臣奨励賞、東京都知事賞、バレエ奨励賞受賞。関西テレビ主催「ラバーダンス」に出演。00年谷桃子バレエ団入団。瀧口順子、湯浅高幸、E.V.シェルバコフ、谷桃子、赤城圭に師事。



### 藤井 学 (フリー)

大阪府出身。17歳よりバレエを始め、上京して林文明バレエスタジオに入所する。日本バレエ協会、井上バレエ団、漆原宏樹、佐藤宏、早川江美子、早川博子、ピエール・ダルド、などの作品に出演し主要なキャストをつとめる。漆原宏樹、林文明に師事。

## 友情出演



### 後藤 和雄 (東京バレエ団)

1975年1月6日生まれ。愛知県一宮市出身。小学生の頃より両親からバレエを習う。92年チャイコフスキー記念東京バレエ団入団。確かなテクニックと細見のエlegantな容姿を活かし、クラシックから現代作品の重要な役どころまで幅広く踊りこなす。海外ツアーでも繊細な感性を滲ませた演技が称賛される。メンズノンノにも紹介されるなど、今、注目のダンサー。

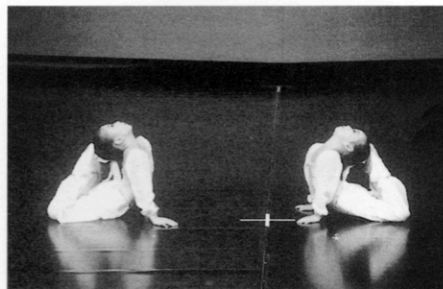


### 中島 周 (東京バレエ団)

1978年12月14日生まれ。福岡県久留米市出身。幼少の頃より母親の元でバレエを始める。96年英国セントラルバレエスクールに2年間留学。98年スイス・ローザンヌのルードラバレエスクールへ短期留学。99年チャイコフスキー記念東京バレエ団に入団。直後から海外公演に参加するなど、ラインの美しさが際立つ期待の新鋭。

## 第一部 小品集

1. 「くるみ割り人形」より 葦笛のパ・ド・ドウ…………… 須本 真理子・藤井 学
2. ナポリ …………… 小磯 真子・杉山 由衣
3. 風の詩(ヘアオーナメント:山本有紀) …………… 佐藤 奈津・市原 佑香・茂木 瑞季
4. シンフォニー …………… 高橋 美樹
5. メルセデスのバリエーション …………… 高浦 幸乃
6. 「ジゼル」より ペザントのパ・ド・ドウ …………… 山田 陽菜・藤井 学



## 第二部 コンサート

1. 「コッペリア」より ヴァリエーション…………… 松田 宗太郎
2. 「海賊」より グランパ・ド・ドウ…………… 谷口 友美恵・藤井 学

～休憩10分～

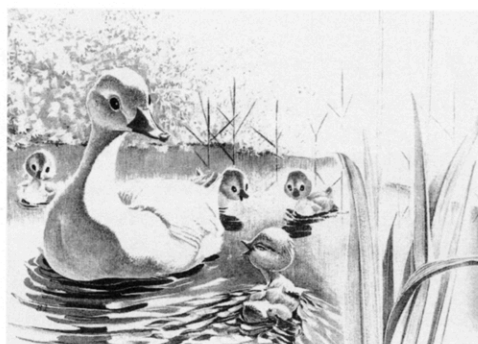
## 第三部 みにくいあひるの子

ある池のほとり。あひるのお母さんが大事にあたためていた卵から可愛いひなが元気良くかえりました。最後に生まれた四匹目のひなは少し大きく他の三羽とはまるで似てないみにくい子。最初は仲良く一緒に踊っていた姉妹たちもしだいにみにくいあひるの子をいじめるようになりました。困ったお母さんは心苦しくも、あなたさえどこか遠くへ行ってくればいいのにと告げます。みにくいあひるの子は泣きながらひとり旅にでるのでした…

みにくいあひるの子 …… 高橋 咲樹

あひるの子 …………… 市原 佑香 杉山 由衣 茂木 瑞季

あひるのお母さん …… 谷口 友美恵



森へ迷い込んだみにくいあひるの子に話しかけてきたのはリスさんでした。やっとお友達ができたと喜んでいたら意地悪なおすまし黒ネコが現れリスさんは驚き逃げてしまいます。その黒ネコにも相手にされず、また一人ぼっちになったみにくいあひるの子を救ってくれたのは森の妖精でした。落ち込む彼女に森の妖精は、大空を羽ばたく美しい白鳥の群れを見せます。憧れの白鳥達に仲間なのよと暖かく包まれながらも、自信が持てないみにくいあひるの子は冬が来て眠っている間に悲しい夢を見ます。やがて森の妖精が春の到来を告げ皆が楽しく踊り始めると、みにくいあひるの子も目を覚まします。何も知らずに踊り始めたその姿は、それは美しい白鳥に成長していました。



リスさん…………… 高橋 美樹

黒ネコ …………… 小磯 真子

森の妖精…………… 佐藤 奈津

二羽の白鳥…………… 須本 真理子 山田 陽菜

成長したあひるの子…… 高浦 幸乃

エピローグ …………… 全 員

～休憩10分～

## 第四部 ガラ・コンサート

### 1. 「ライモンダ」より グランパ・ド・ドゥ ……………長谷川 愛・梶原 将仁

中世フランスが舞台。ライモンダは騎士ジャンと婚約している。彼が出征するため別れる事になってしまい悲しむライモンダに思いを寄せる騎士アブダ・ラーマンが求婚し富と権力を贈ることを約束するが、ライモンダの気持ちは変わらない。拒絶されたアブダ・ラーマンは彼女を誘惑しようとし戻ってきたジャンと決闘になる。敗れ死ぬ間際にもライモンダに愛を訴えるアブダ・ラーマン。全てを乗り越えジャンとライモンダは結ばれ祝福を受ける。一場面ごとに女性として成熟身を増し成長していく過程が見ごたえのある作品。独特な手足のポーズが組み込まれている。ここでは晴れて結ばれたジャンとライモンダの結婚式の場面より。

### 2. 「ドン・キホーテ」より キトリのヴァリエーション……………守永 理香

### 3. 「ゼンツァーノの花祭り」より グランパ・ド・ドゥ ……………長谷川智佳子・中島 周

主人公が常に王族貴族か神話、伝説上の人物に限られていた時代のバレエの中で、この作品の振付家プルノンヴィルは、庶民を主人公にして民衆の生活や感情の描き出し人間性の追求と演劇的可能性を広げた。さまざまな困難を乗り越えて結ばれる恋人同士の物語。プルノンヴィルの作品は手の使い方や足の動きに独自のスタイルがあり、音楽などは可愛いが踊りの難易度は高い。

この作品のようにスカート丈が長くバレリーナの足を隠す衣装というのは、一般的に村娘の役か妖精や亡霊の様なこの世のものではない踊りの際に着用する。

### 4. 「ラ・シルフィード」より グランパ・ド・ドゥ……………福井 ゆい・後藤 和雄

スコットランドが舞台。婚約者エフィとの結婚の日、ジェイムズは夢で見た美しいシルフィード(妖精)のことが頭から離れず、エフィへの対応もうわの空。そこへ彼にしか見えないシルフィードが再度現れ、結婚しないでと懇願する。彼女を追って森へやってきたジェイムズは無邪気な彼女と一緒に踊るうち、ときどき姿を消してしまうシルフィードに不安を覚え、妖精が二度と翔べなくなるという魔法のスカーフをもらってくる。ジェイムズはついにシルフィードを現実の我がものにできる瞬間が来たとき胸ときめかせて、喜ぶ彼女の肩にスカーフを……。ここでは二人が戯れて踊る森の大変美しいシーン。北欧の伝説をもとに書かれたシャルル・ノディエの原作をバレエに脚色された作品で、妖精の軽やかさを出すためトゥ(爪先)の部分で立って踊った技法がその頃まだ珍しかった為評判となり、以降定着する様になったといわれている。

### 5. 「白鳥の湖」第三幕より 黒鳥のグランパ・ド・ドゥ ……滝野 礼・梶原 将仁

悪魔に魔法をかけられて白鳥の姿に変えられたオデット(白鳥)は夜の闇だけ人間の姿に戻る事ができる。その清純であまりに美しいオデットの、白鳥から人間に変身する場面に遭遇し感動した王子は、愛の力が呪いを解くと聞き、次の日の婚約者を選ぶ舞踏会で愛を誓うと約束する。次の日、舞踏会にやってきたのは美しく妖艶な、悪魔の娘オディール(黒鳥)だった……。仲を引き裂こうと企んでやってきたオディールの妖気に戸惑いながらも、あまりにオデットに似ているので王子は勘違いしてしまい愛を誓ってしまう。勝ち誇る悪魔とその娘。窓辺に絶望したオデットの姿をみとめ自分の過ちに気付いた王子は白鳥を追って湖へゆく……。全幕では対象的な白鳥と黒鳥を一人二役で演じるバレリーナの演技力が見所。ここではオディールが王子の気持ちをかわしながら愛を誓わせようとするクライマックスシーン。途中オディールがオデットに扮して王子を惑わす駆け引きに注目。

## 第五部 フィナーレ

## 友情出演 女性ゲスト



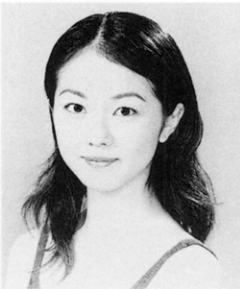
### 守永 理香 (フリー)

1975年4月27日生まれ。山口県出身。5歳よりバレエを始める。87年第5回四国バレエコンクール第1位。89年ロシアのワガノワバレエ学校へ一期生として一年間留学。94年よりミタカバレエアカデミー、NBA日本バレエ劇場に入団し各種公演に出演。他、日本バレエ協会やTAMAバレエ連盟の公演に出演。96年～ベルギーのバレエ団に入団、Company ciezaでも活動。01年ドイツKomisch operに入団。Theater Görlitzにてゲスト出演。「Britische music award2002」に出演。FWDSバレエインストラクター。安達哲治、Menia Malthinezに師事



### 長谷川智佳子 (東京バレエ団)

1974年11月24日生まれ。大阪府出身。5歳よりバレエを始める。95年ルクセンブルグ国際バレエコンクール・セミファイナリスト。同年、中部日本バレエコンクールシニア第3位。96年こうべ全国舞踊コンクール・シニア第5位。98年よりチャイコフスキー記念東京バレエ団入団。眠れる森の美女、パキータや白の組曲などの古典作品から、モーリス・ベジャールやノイマイヤー、プラスカなどの振付作品に至るまで幅広く踊りこなす。赤松優、平野節子、五葉英子に師事。



### 福井 ゆい (東京バレエ団)

1977年2月10日生まれ。岐阜県出身。3歳よりバレエを始める。93～95年ドイツ・ジョンクランコバレエ学校のアカデミッククラスに入学。96年に帰国後は各所で活躍し、97年チャイコフスキー記念東京バレエ団に入団。同バレエ団では、眠れる森の美女のリラの子や白鳥の湖、ジゼルなどの古典作品はもちろん、モーリス・ベジャールやノイマイヤー、キリアン、バランシンの振付作品にも抜擢される。市川せつ子、松岡伶子、塚本洋子に師事。



● 児童科



市原 佑香



杉山 由衣



高橋 咲樹



茂木 瑞季

● 初等科



小磯 真子



佐藤 奈津



高橋 美樹

● 中等科



須本 真理子



高浦 幸乃



山田 陽菜

● 成人科



谷口 友美恵

**バレエ・ジャズ・・・ 舞台コスチュームはRGB衣裳部へ!**

デザインや料金etc...お客様の御希望に合わせて完全オーダーメイドでお作り致します。

量産できないため一度の受注で数を限定させて頂く代わりに丁寧かつ安価です。

ワンピース15,000円～ 子供チュチュ20,000円～ 大人チュチュ35,000円～

レンタルコスチュームも5,000円より子供から大人まで各種ご用意ございます

案内パンフレットをお送りします。お気軽にレイگرانバレエ・RGB衣裳部までお問い合わせ下さい

1\* for you Flower Factory (ワン \* フォー ユー フラワー ファクトリー)

「おめでとう」の気持ち、「ありがとう」の気持ち、たくさんの思いをお花にこめて。  
あなたのための、たった1つのお花を、お届けします。

各種イベントでの会場装花、ウエディングブーケ、  
ウエディングパーティーの装花など  
お花のプランニングから丁寧に対応いたします。  
素敵なお花であなただけの思いを表現します。

お問い合わせは

TEL/FAX : 075-591-5816

E-mail : tom-yuki@mx9.freecom.ne.jp

山本 有紀



# 生徒募集



男女・経験を問わず 三歳より入会受付しております

児童科 初等科 中等科 成人科 美容ストレッチクラス etc. 各種クラス別

堺 教室	泉北光明池駅前センタービル	木曜日	PM6:00～
狭山教室	今熊TOWAハイタウン	金曜日	PM5:00～
金剛教室	スーパーハーティー文化教室	土曜日	PM2:30～



*REI GRAND BALLET*

〒586-0094 大阪府河内長野市小山田町2784-7

RGB専用電話 090-3840-6338

TEL & FAX 0721-54-3170

～ お気軽にお問い合わせください～